

Proc 35310 IV







Tow. Chóru oficerskiego  
w Warszawie.

# ŚPIEWAK ZWYCIĘŻCA

BALLADA NA TENOR —

— z Tow. chóru męskiego

A-CAPELLA

Muz. Mieczysława Sołtysa

Do słów Artura Oppmanna.

7



# SPIEWAK ZWYCIĘŻCA

Ballada na Tenor  
z tow. Chóru męskiego

M. SOŁTYS  
Słowa A. Oppman

Marciale non troppo Allegro

Siadł król na tro-nie      siadł or-szak dam      wśród nich      Kró-le-wna ja-  
siadł or-szak dam      wśród nich      Kró-le-wna ja-  
or-szak dam      tak      Kró-le-wna ja-  
śnie-je      sta-      nę      ty straż-e-u      zam-ku bramana po-dwórzu tur-nie  
je ry-cerska ry-cerską wal-kę zwia-stu-ją      już he-rol-dów trą-by zło-  
-co - ne      Ten kto zwy-cię-ży      mil-sza od róz kró-le-wnę weźmie za  
zo - ne      Ten kto zwy-cię-ży      mil-sza, od róz      mil-sza od róz  
weźmie tak weźmie zo - -      zo-nę      Zwędrowną      lu-tnią do zam-ku

-1-



na ja-  
na ja-  
na ja-  
ja-

bram tru- ba-dur zbli-ża się mto- dy tru- ba- dur zbliża się mto- dy

Tenor solo  
Listesso tempo

Cześć to- bie kró- lu pię- kne cześć wam O- tom ja

ormor. . . . .

przy- był na go- dy Niech zmil- kną tra- by na

roz- kaz mój ry- ce- rze zniż- cie o- - rę-







Zdu - miał się władca dzi - wi się straż drwią zbarda gniwni ry - ce

straż zdu miał się wład - ca drwią zbarda ry - ce

straż zdu miał się władca drwią zbarda ry - ce

Israiz Zdu-miał się wład-ca dzi-wi się straż zbar-da ry-ce

rze A on wpa-trzo-ny wkro-lewniej twarz do

Antande sostenuto

re - ki lu - tnieg swą bie - rze J targnął struny i pie - śni dźwięk wpo

wie - trza pły - nie prze - stwo - rza to dziwnie tęskny jak ser - ca jęk to

gro - żny jak to - skot mo - rza jak to - skot morza jak to - skot

jak to skot

mo - rza to - skot mo - rza wo - jen - nej surmy sty - chąc wnieg ton

skot jak to - skot

mo - rza toskot



stychać piosen-kę pro - - sta - - cza pieśń ci - chnie le-ci do raj-skich

*Soli*  
Piosn ci - chnie le-ci do rajskich  
*stron* *bram* *bram*  
*Kwartet solowy*

dziwy ry ce - rze pta - cza o dzi - wy

*Soli*  
władca u - kry - wa tzy

*Tutti*  
dzi-wy ry ce - rze

*Soli*  
pta - - cza wład-ca u kry - wa tzy wspomniat swa



Tutti

mto - dość mto - dość mi - nio - na wspomniat swą mto - dość

wspomniat swą mto dość mi -

mto - dość mi - nio - na Wda - li gra e - cho kró - le - wna

drzy A da - my ble - dna i pto na a kie - dy

prze - brzmia - cho - wy prąd lu - tni - sta do

rallend

Kro - la rze cze:

Andante con moto

Wy - daj o wta - co wy - daj swój sąd czy pieśń sil -

Mormor...



mej-sza czy	mie —	cze	nie mógł się	zmie-rzyć ry

ce-rzów	rój Zwę-dro-wną	lut-nia śpie-	- wa -	

czą	Jam ich zwy-cię-żył na	roz-kaz	mój po-	

też-ni ry -	ce-rze	pta -	czą



Piu mosso

Wy - daj wład - co wy - daj swój sąd

czy pieśń sil - niej - sza czy mie - cze wład<sup>co</sup> nasz

nie mógł się zmie - rzyć ry - ce - rzów rój Zwę -

drow - na lu - tnią śpie - wa - cza

On nas zwy - cię - żył na roz - kaz ten po  
cię żył

też - ni ry - ce - rze pła  
pła - cza płą - cza



Allegro

czą      kę - dyż jest broni      rów - na tej lu - tni - cza

I rzekł mo - nar - cha      ro - wnej      kro - lew - nej dłoń lu - tni - sta

Pieśń zwy - cię - ży - ła

zdo - był lu - tni - sta wę -      dra - wny lu -      tni - sta zdo - był wę

dra - wny!

Floraus Rippt.  
Warszawa 24.5.9212.















